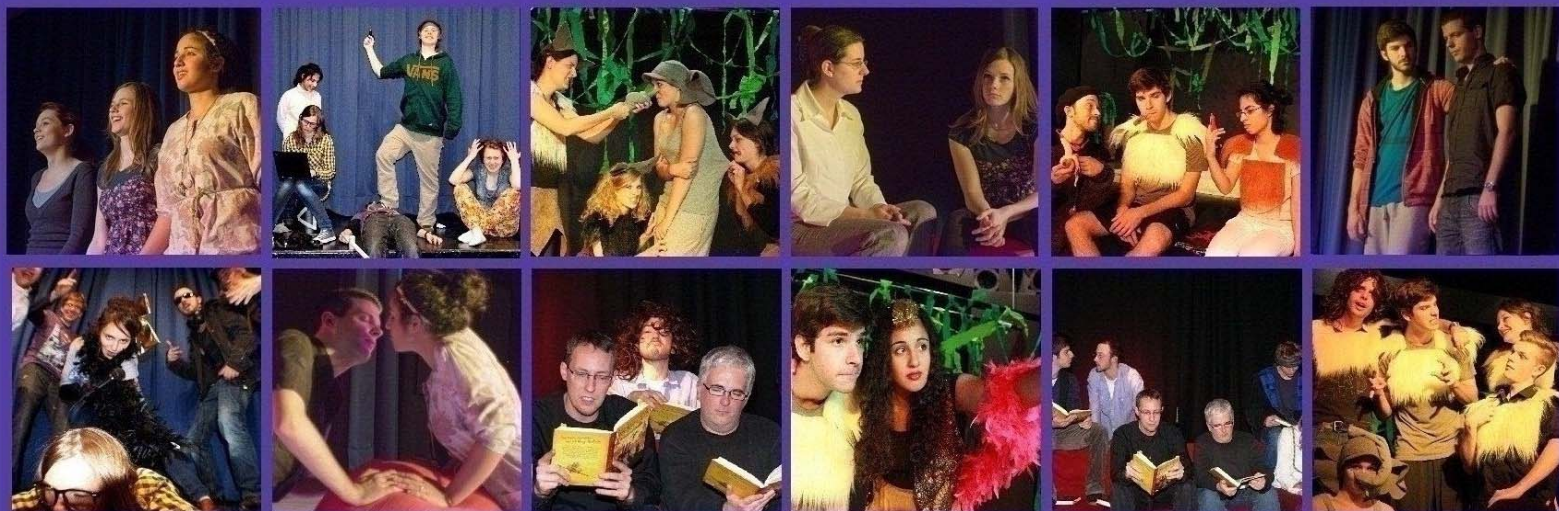


SO EIN THEATER...

..junge
BÜHNE
mainz

- Jahresprogramm 2013 -



Junges Schauspiel/Jugendtheater & Kindertheater

LIEBES PUBLIKUM!

Herzlich willkommen zur JUNGE BÜHNE Mainz-Spielzeit 2013! Seit Januar 2011 leiten wir, Verena Gerlach und Philip Barth, das bereits 2008 gegründete Jugendtheater JUNGE BÜHNE Mainz gemeinsam. In den zurückliegenden zwei Spielzeiten 2011 und 2012 hat sich einiges getan. So haben wir im Kulturzentrum M8-BÜHNE in der Mitternachtsgasse im Herzen der Mainzer Innenstadt, ein festes Zuhause gefunden. Unser Spielplan wurde kontinuierlich erweitert und umfasst nun die beiden Sparten „Junges Schauspiel/Jugendtheater“ und „Kindertheater“. In einer Saison wird pro Sparte mindestens eine neue Produktion erarbeitet, zur Premiere gebracht und anschließend im Spielplan gehalten. Hinzu kommen Wiederaufnahmen bereits einstudierter Stücke sowie kleinere szenische Projekte. Seit 2012 bieten wir mit dem „**JUNGE BÜHNE studio**“ auch eine vielseitige Theaterpädagogik mit Workshops und Kleinprojekten an. Desweiteren waren wir seit 2011 mit unseren Produktionen auf regionalen Kulturmessen vertreten und mehrfach zu Gast im „mainzer forum theater unterhaus“. Außerdem wurden unsere Gastspielvorstellungen von „**Frühlings Erwachen**“ nach Frank Wedekind 2012 vom „**Kultursommer Rheinland-Pfalz**“ gefördert. Seit 2012 nimmt die JUNGE BÜHNE Mainz auch am renommierten, jährlichen „**Mainzer Kinder-Theater-Festival**“ teil.

Für die Spielzeit 2013 haben wir wieder ein spannendes Programm für Sie und Euch zusammengestellt: Im Schauspiel werden wir anlässlich des Georg Büchner-Jahres 2013 „**Woyzeck**“ auf den Spielplan setzen und im Kindertheater wird „**Pinocchio**“ nach Carlo Collodi in einer brandneuen Theaterfassung ins Programm genommen. Außerdem gibt es eine Wiederaufnahme unserer beliebten Kindertheater-Produktion „**Wie der kleine Löwe Kunibert das Brüllen lernte**“ aus der zurückliegenden Spielzeit. Wir freuen uns sehr, dass auch in dieser Saison wieder viele bereits aus den vergangenen Spielzeiten bekannte Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne zu erleben sein werden. Unser Ensemble setzt sich zusammen aus jungen Nachwuchsschauspielerinnen und -schauspielern sowie semiprofessionellen Darstellerinnen und Darstellern mit umfangreicher Bühnenerfahrung. Der hier vorliegende Jahresspielplan soll Ihnen und Euch einen kleinen Überblick bieten über unser diesjähriges Programm.

Wir freuen uns auf eine aufregende und erlebnisreiche Spielzeit 2013 mit Ihnen und Euch!

In diesem Sinne: "Bühne frei!"

<http://www.junge-buehne-mainz.de>



Philip Barth



Verena Gerlach

"Trotz schmaler Budgets lebt die freie Theaterszene. Was an Geld fehlt, wird durch Idealismus ausgeglichen. In den vergangenen Jahren hat die 'Junge Bühne Mainz' fünf Stücke inszeniert, denen man das Etikett 'Amateur' nicht mehr ansieht."

(Allgemeine Zeitung Mainz, 09.11.2011)

SCHAUSPIEL/ JUGENDTHEATER

Neue Produktion

Woyzeck

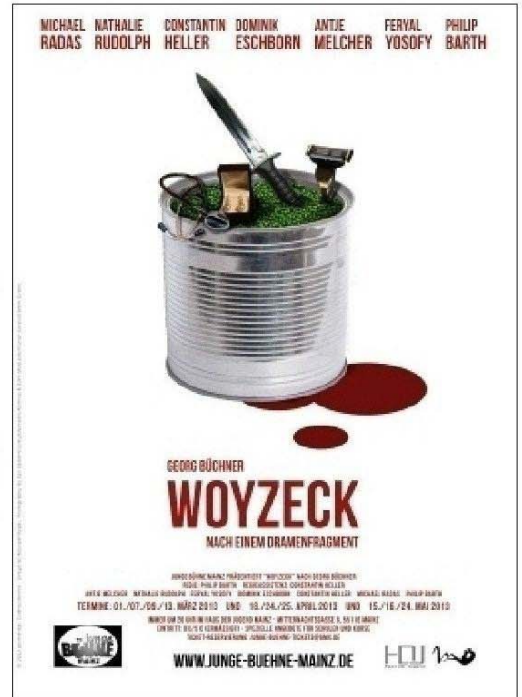
nach einem Dramenfragment
von Georg Büchner

Er steht ganz unten in der Gesellschaft: Friedrich Johann Franz Woyzeck – Urbild der geschundenen und missbrauchten Kreatur.

Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, hetzt Woyzeck von einer Gelegenheitsarbeit zur nächsten. Als Versuchsperson für medizinische Experimente gerät er an eine skrupellose Frau Doktor, die ihn im Rahmen ihrer Forschungen dazu zwingt, sich ausschließlich von Erbsen zu ernähren. Angetrieben von grenzenlosem Sadismus und der Gier nach neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen erfreut sich die Medizinerin an Woyzecks zunehmenden Mangelerscheinungen und genießt das Elend ihrer Versuchsperson. Außerdem rasiert Woyzeck zur Aufbesserung seines geringen finanziellen Einkommens regelmäßig einen Hauptmann des Militärs, der keine Gelegenheit auslässt, ihn bloßzustellen und zu degradieren. Woyzeck wird zum Spielball der Gesellschaft. Nach und nach driftet er ab in eine ganz eigene Welt voller Wahnvorstellungen und brutaler Phantasien. Auch sein einziger Freund Andres kommt kaum noch an ihn heran. Gehetzt, getrieben, gequält – bald scheint Woyzeck mehr „dressiertes Tier“ als „freier Mensch“ zu sein. Als er dann noch leidvoll mit ansehen muss, wie seine geliebte Marie – die Mutter seines Kindes – ihn mit einem anderen, sehr attraktiven und gesellschaftlich deutlich besser gestellten Mann betrügt, verliert Woyzeck auch die letzte Bodenhaftung. Er besorgt sich ein Messer...

WOYZECK ist die tragische Geschichte eines Menschen, der aller Würde beraubt und von der Gesellschaft zum wilden Tier degradiert wird. Und doch stellt sich immer wieder die Frage, wer hier eigentlich die wahre „Bestie“ ist.

Anlässlich des Georg Büchner-Jahres 2013 präsentiert die JUNGE BÜHNE Mainz in dieser Spielzeit WOYZECK. Obwohl Fragment geblieben, gilt das Stück bis heute als eines der einflussreichsten Werke der Dramenliteratur in deutscher Sprache.



Es spielen:

Antje Melcher
Nathalie Rudolph
Feryal Yosofy
Dominik Eschborn
Constantin Heller
Michael Radas
Philip Barth

Inszenierung:

Philip Barth

Regieassistenz:

Constantin Heller

Dramaturgie:

Antje Melcher

Bühne und Kostüme:

Feryal Yosofy

Philip Barth

Technik:

Christoph Sohn

Plakat-Gestaltung:

Michael Radas

Premiere:

FR, 01. März 2013 - 20:00 Uhr

Weitere Termine:

DO, 07./ SA, 09./ MI, 13. März 2013

DO, 18./ MI, 24./ DO, 25. April 2013

MI, 15./ DO, 16./ FR, 24. Mai 2013

**Alle Vorstellungen um 20:00 Uhr
im Kulturzentrum M8-BÜHNE
(Mitternachts-gasse 8, 55116 Mainz)**

KINDER THEATER



Neue Produktion Pinocchio

nach Carlo Collodi

- Neue Theaterfassung -

Pinocchio ist kein gewöhnlicher Junge. Von Puppenbauer Geppetto als Marionette gebaut und aus massivem Holz geschnitzt, wird er eines Nachts von der bekannten schönen Fee mit den langen Haaren zum Leben erweckt, um fortan Geppetto eine Art Sohn zu sein. Obwohl Pinocchio noch zur Hälfte eine Puppe ist, gelten für ihn die gleichen Regeln wie für richtige Kinder. So muss er beispielsweise auch ganz normal zur Schule gehen. Doch Pinocchio lässt sich nur allzu leicht ablenken. Statt regelmäßig die Schule zu besuchen, stolpert Pinocchio von einem gefährlichen Abenteuer ins nächste - So trifft er unter anderem auf Zampano, den eitlen und selbstverliebten Puppenspieler oder lässt sich von den beiden Halunken Fuchs und Kater in eine hinterhältige Falle locken. Außerdem hat die schöne Fee Pinocchio noch mit einem ganz besonderen Zauber belegt: Immer wenn er nicht die Wahrheit spricht, wächst seine hölzerne Nase mit jeder weiteren Lüge ein ganzes Stück - und Pinocchio flunkert ganz gerne... Sein ständiger Begleiter in allen Lebenslagen ist übrigens eine kleine, sprechende Grille - die beiden verbindet eine gemeinsame Geschichte...

Es spielen: Ensemble-Mitglieder des Jugendtheaters JUNGE BÜHNE Mainz

Inszenierung: Philip Barth

Premiere: SA, 14. September 2013

Weitere Termine:
im September 2013
im Oktober 2013

jeweils 15:00 Uhr - M8-BÜHNE

Wiederaufnahme

Wie der kleine Löwe Kunibert das Brüllen lernte

von Philip Barth

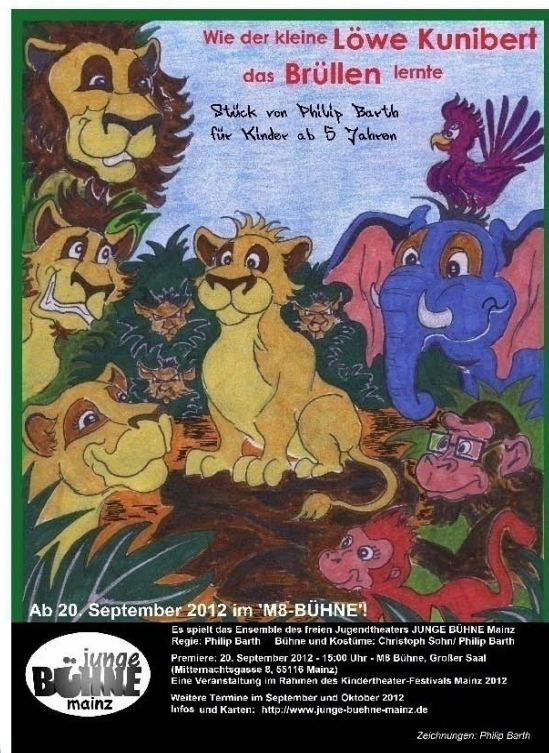
Der kleine Löwenjunge Kunibert wohnt mit seiner Familie im dichten Dschungel Afrikas. Für ihn gibt es nichts Schöneres als mit seinem besten Freund, dem Elefantenkind Fridolin, Verstecken zu spielen – weil er da immer gewinnt. Doch seinem Vater bereitet der kleine Löwe Kummer. Obwohl Kunibert schon lange kein Baby mehr ist, kann er immer noch nicht brüllen...

SA, 04. + SO, 05. Mai 2013 - jeweils 15:00 Uhr - M8-BÜHNE

Es spielen: Milena Feldmann, Alina Heipe, Antje Melcher, Fatema Roohani, Nathalie Rudolph, Feryal Yosofy; Dominik Eschborn, Constantin Heller, Michael Radas, Philip Barth

Inszenierung: Philip Barth **Regieassistenz:** Fatema Roohani

Bühne/Kostüme: Christoph Sohn, Milena Feldmann, Philip Barth



AUSSERDEM IN PLANUNG

Szenische Lesung: **Drachengasse 13 - Die Lesung Vol.2**

Festival: Teilnahme am **21. Mainzer Kinder-Theater-Festival**

THEATERPÄDAGOGIK



Platz für Ideen: Das "JUNGE BÜHNE studio" bietet die Plattform für die theaterpädagogischen Angebote des freien Jugendtheaters JUNGE BÜHNE Mainz. Hier haben Jugendliche und Interessierte aller Altersstufen die Chance, sich in Workshops und Kursen künstlerisch auszutoben und die Möglichkeiten des Spiels auf der Bühne für sich zu entdecken.

Theater-Workshop

MONO_LOGISCH!

*Grundlagen der schauspielerischen Monolog-Arbeit
für Anfänger und Spielerfahrene ab 14 Jahren*

Leitung: Verena Gerlach

Du probst für ein Vorsprechen, spielst bereits eine Rolle in einem Stück und möchtest Dich noch tiefer in die Gefühle und Gedanken Deiner Figur hineinarbeiten oder möchtest Dich einfach mal mit einer ganz bestimmten Rolle auseinandersetzen? Dann bietet Dir dieser Workshop die Möglichkeit in einer ganz kleinen Gruppe sehr intensiv an Monologtexten zu arbeiten und hilfreiche Tipps und Methoden zum Erarbeiten von Monologen zu erlernen.

SA, 23. und SO, 24. März 2013 - Haus der Jugend Mainz (Theatersaal)

jeweils 10:00 Uhr - 15:00 Uhr

Teilnehmerzahl: 4-5 Personen

Teilnahmegebühr: 25,00 Euro

**Nähere Informationen und Anmeldung per Mail unter info@kreativ-werden.de
oder telefonisch unter 06732/ 600 73 21.**

Theater & Schule - Spezielle Angebote

*** Ermäßigungs-Tarif: Alle Schulklassen sowie Kurse ab 10 Personen zahlen nur 4,00 Euro pro Karte - Anmeldung bis spätestens 3 Tage vor dem gewählten Vorstellungstermin**

*** kostenlose Einführung in Stück und Inszenierung (auf Wunsch).**

*** kostenlose Publikumsgespräche mit Mitgliedern des Ensembles (auf Wunsch)**

Weitere Infos zu unserer Theaterpädagogik

<http://www.junge-buehne-mainz.de/theaterpaedagogik.htm>

PERSONEN UND ENSEMBLE



Philip Barth, Leitung, Regie, Schauspiel, Öffentlichkeitsarbeit

Philip Barth studiert seit 2008 Theaterwissenschaft, Germanistik und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Darüber hinaus absolvierte er von 2009 - 2012 begleitend eine Schauspielausbildung am MARTZ&WALKER Schauspielstudio Berlin, die er im August 2012 schließlich mit Zertifikat abschloss. Von 2005 - 2009 spielte er regelmäßig im Jugendtheater am Staatstheater Mainz. Seit 2008 folgten auch erste TV-Episodenrollen sowie zahlreiche Kurzfilme. Seit Anfang 2011 ist Philip Barth Mitglied der Leitung des freien Jugendtheaters JUNGE BÜHNE Mainz. Hier inszenierte er bereits „HELDEN!“, die szenische Erstumsetzung der Kinderbuchreihe "DRACHENGASSE 13", "FRÜHLINGS ERWACHEN" nach Frank Wedekind in einer neuen, eigenen Bearbeitung sowie die Uraufführung "WIE DER KLEINE LÖWE KUNIBERT DAS BRÜLLEN LERNT" im Rahmen des 20. Mainzer Kindertheaterfestivals. In der Spielzeit 2013 inszeniert Philip Barth "WOYZECK" nach Georg Büchner und "PINOCCHIO" nach Carlo Collodi. <http://www.philipbarth.de>



Verena Gerlach, Leitung, Regie, Dramaturgie, Theaterpädagogik

Verena Gerlach ist studierte Theaterwissenschaftlerin und Theaterpädagogin. Sie arbeitet als Theaterpädagogin, Regisseurin und Dramaturgin. 2008 gründete sie das freie Jugendtheater-Ensemble JUNGE BÜHNE Mainz und inszenierte schließlich die ersten Eigenproduktionen des Ensembles. Seit 2011 leitet sie die JUNGE BÜHNE Mainz gemeinsam mit ihrem Kollegen Philip Barth. Zu Verena Gerlachs Auftraggebern gehören unter anderem das Staatstheater Wiesbaden, das Theaterhaus Frankfurt, das Goethe-Institut Moskau, die Mainzer Kammerspiele und viele mehr.

<http://www.theaterraummainz.net/profile/verena-gerlach>



Christoph Sohn, Bühne und Technik

* Unser "Zauberer" an Licht und Ton mit der ansteckenden guten Laune beweist auch in Sachen Bühnenausstattung stets ein geschicktes Händchen.



Nathalie Rudolph, Schauspiel, Regieassistenz

* zahlreiche Schauspielworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
* spielte zudem in freien Gruppen und Ensembles
* absolvierte diverse Regieassistenzen
* seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

- "Frühlings Erwachen", "Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Michael Radas, Schauspiel, Öffentlichkeitsarbeit

* Studium der Rechtswissenschaft an der Uni Mainz
* Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
* Regietätigkeit bei diversen Kurzfilmen und Musikvideos
* freie Tätigkeit als Kameramann und Fotograf
* seit 2011 diverse Rollen als Komparsen und Kleindarsteller in TV-Produktionen (ZDF)
* seit November 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE:

- "Helden!" (als Einspringer), "Frühlings Erwachen",
"Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Dominik Eschborn, Schauspiel, Öffentlichkeitsarbeit

* seit 2011 Unterricht im "Darstellenden Spiel"
* Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
* seit Juni 2012 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

"Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Feryal Yosofy, Schauspiel, Bühne & Kostüme

- * Studium der Kulturanthropologie an der Uni Mainz
- * zahlreiche Schauspielworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * Während der Schulzeit langjährige Tätigkeit im Ensemble des Schultheaters am Gutenberg-Gymnasium Mainz
- * spielte zudem in freien Gruppen
- * 2011/12 "Satoe - Gesegnete Heimat" - Staatstheater Mainz
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

- "Frühlings Erwachen", "Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Constantin Heller, Schauspiel, Regieassistentz

- * Studium der Germanistik an der Uni Mainz
- * zahlreiche Schauspielworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * spielte in diversen Kurzfilmen und freien Theaterproduktionen
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

- " Drachengasse 13", "Frühlings Erwachen", "Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Antje Melcher, Schauspiel, Dramaturgie

- * Studium der Film- und Theaterwissenschaft an der Uni Mainz
- * zahlreiche Theaterworkshops u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * Während der Schulzeit langjährige Tätigkeit im Ensemble des Schultheaters
- * spielt seit 2008 regelmäßig am PunkT.heater Mainz
- * seit Oktober 2011 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

- "Helden!" (Wiederaufnahme), "Frühlings Erwachen", "Der kleine Löwe Kunibert", „Woyzeck“



Alina Heipe, Schauspiel

- * privater Schauspielunterricht u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * Schauspielstipendium Rhein-Main
- * von 2005 - 2012 Ensemble Mitglied bei der freien Theatergruppe "Die Kichererbsen" in Idar-Oberstein
- * Darstellerin in diversen Kurzfilmen
- * seit Juni 2012 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

"Der kleine Löwe Kunibert"



Fatema Roohani, Schauspiel, Regieassistentz

- * Theaterworkshops bei Verena Gerlach u. Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * 2006-2008 Theater-Spiel-Werkstatt Wiesbaden
- * Autorentätigkeit
- * seit August 2008 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

"Come in and find out", "Die Frauen von Troja", "Paradise perfect", "Rette mich!", "Helden!", "Der kleine Löwe Kunibert"



Milena Feldmann, Schauspiel, Bühne & Kostüme

- * diverse Theater- und Schauspielworkshops
- * Schauspiel-Training JUNGE BÜHNE Mainz
- * seit November 2009 bei der JUNGEN BÜHNE Mainz

Produktionen bei der JUNGEN BÜHNE Mainz:

"Rette mich!", "Frühlings Erwachen" (ab April 2012), "Der kleine Löwe Kunibert"

Stand: Beginn Spielzeit 2013; Neueinsteiger ab Sommer 2013 konnten noch nicht berücksichtigt werden
Die immer aktuelle Ensemble-Konstellation gibt es online: <http://www.junge-buehne-mainz.de/ensemble.htm>

TICKETS UND PREISE

Einfach – bequem – unkompliziert: Unser Online-Ticket-System steht Ihnen und Euch 24 Stunden am Tag zur Verfügung. Wir bearbeiten alle eingehenden Karten-Bestellungen persönlich und bestätigen den Erhalt der Reservierung sowie die Verfügbarkeit von Karten für die gewünschte Veranstaltung. Unser Online-System ist direkt aufrufbar unter:

<http://www.junge-buehne-mainz.de/tickets.htm>

Zudem ist die telefonische Karten-Bestellung unter 0 61 31 / 22 84 42 (Büro Haus der Jugend/M8-Bühne) möglich.

Bestellte Karten werden namentlich hinterlegt und liegen am Tag der gewählten Vorstellung an der Abend- bzw. Tageskasse zur Abholung bereit. Die Kasse öffnet in der Regel 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die Bezahlung der Karten kann bequem bei Abholung erfolgen.

Junges Schauspiel/Jugendtheater:
8,00 Euro, 5,00 Euro (ermäßigt)

Kindertheater:
einheitl. 5,00 Euro

Festivals, Gastspiele:
evtl. Sonderpreise

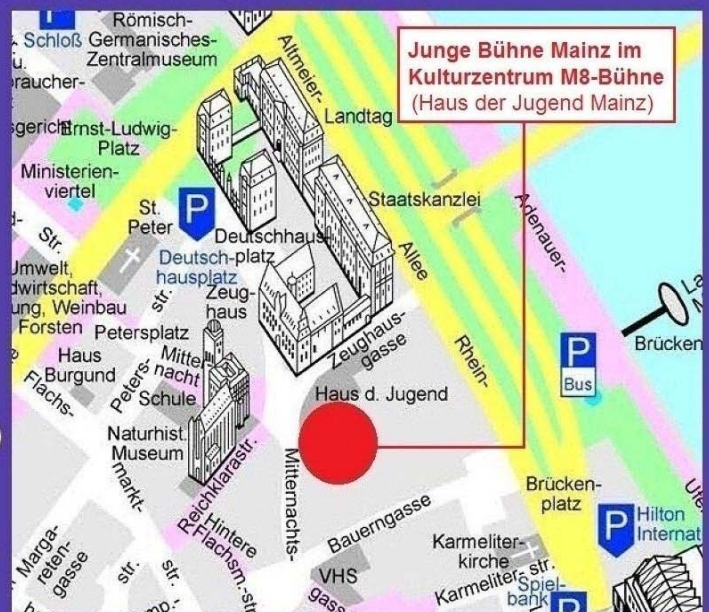
SO KOMMT MAN ZU UNS

Spielstätte:
M8-BÜHNE im Haus der Jugend Mainz
Mitternachtsgasse 8
55116 Mainz

Unsere Spielstätte ist vom HBF Mainz aus mit folgenden Bus-Linien zu erreichen:

Linie 6 (Richtung Wiesbaden/Nordfriedhof)
Linie 62 (Richtung Gonsenheim/Wildpark)
Linie 63 (Richtung Mombach/Am Lemmchen)
Linie 64 (Richtung Laubenheim)
Linie 65 (Richtung Weisenau)
Linie 68 (Richtung Hochheim/Breslauer Ring)

Ausstiegs-Haltestelle: "Bauhofstraße/Rheinland-Pfalz-Bank"



ALLGEMEINER HINWEIS

Dieser Jahresspielplan erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Programm- und Termin-Änderungen sind nicht beabsichtigt, die Theaterleitung muss sich diese in besonderen Fällen jedoch vorbehalten.

Herausgeber: Junge Bühne Mainz GbR
Gesellschafter: Verena Gerlach und Philip Barth
Fotos Titelseite: Impressionen 2011 und 2012
Jahresprogramm: Spielzeit 2013

Redaktion & Gestaltung: Philip Barth
<http://www.junge-buehne-mainz.de>
junge-buehne-mainz@gmx.de